

AUBUSSON

CREUSE



5^{ème}



FESTIVAL

NATURE CLIMAT
ENVIRONNEMENT

du 13 au
17 MAI
2026

CINÉMA LE COLBERT

- Films documentaires • Conférences

à partir
du mercredi
13 mai 14h

BOURSE DU TRAVAIL & SALLE

DES CONFÉRENCES [entrée gratuite]

- Expositions d'Arts Naturalistes
- Animations & Sorties Nature
- Salon des Associations

du jeudi 14 mai
10h au dimanche
17 mai 18h

PROGRAMME

“**M**ai est le mois où la vie, sous toutes ses formes, s'épanouit, celui durant lequel la plupart de nos oiseaux migrateurs regagnent leurs territoires de reproduction. C'est aussi le temps, très attendu, du **Festival Nature Climat Environnement d'Aubusson**. Toute l'équipe de bénévoles, avec le soutien de nos partenaires publics et privés, se mobilise et travaille depuis des mois pour vous offrir de merveilleux moments de rencontres, de partages et de débats toujours enrichissants. Notre Festival est devenu un rendez-vous incontournable des amoureux de la nature, avec une 5^{ème} édition qui vous permettra de découvrir les deux galeries d'exposition où photographes, illustrateurs et sculpteurs, tous très talentueux, vous expliqueront leurs différentes approches naturalistes et artistiques.



Gorge-bleue © G. Pallier

Plusieurs nouveautés cette année : un moment musical et poétique, avec l'association Lunot Sauvegarde, une table ronde sur le thème **Une seule santé pour les êtres vivants et les écosystèmes**, avec le Théâtre Jean Lurçat, et une exposition au Cinéma Le Colbert. L'ouverture d'un nouvel espace d'exposition en plein centre-ville invite les visiteurs à s'informer sur les arbres remarquables de France et le rôle des arbres dans les milieux forestiers. Le partenariat avec l'Association des Commerçants d'Aubusson a permis la mise en place d'un concours des vitrines sous le titre **Quel est le nom de cet animal ?...**

02

Notre équipe reste mobilisée pour sensibiliser le public à la beauté du vivant, pour partager des connaissances et transmettre l'indispensable nécessité de protection, de préservation de la biodiversité et des milieux. Les atteintes à l'environnement sont trop nombreuses, notamment ces derniers mois par une mise à mal intensive de nos forêts, de notre bocage et de ses haies, des pratiques agricoles peu vertueuses, des destructions injustifiées d'espèces. 2025 restera une année bien sombre pour la nature, avec une profusion de déréglementations et autres dérogations en tout genre. Des alternatives, des solutions sérieuses existent. Tout au long du Festival, les films documentaires, les conférences ouvriront la réflexion sur les façons d'agir autrement. Les échanges avec les réalisateurs, les intervenants, les associations et les exposants permettront d'envisager des orientations et des voies différentes, respectueuses du vivant.

Le bon déroulement du Festival n'est possible que grâce au travail enthousiaste et à l'investissement de tous les bénévoles œuvrant pour organiser et vous réserver le meilleur accueil, dans une ambiance conviviale et chaleureuse. La réussite de cet événement ne serait pas envisageable sans nos partenaires, publics et privés, sur le plan financier et logistique. Un grand merci à M. le Maire d'Aubusson et à ses services techniques, ainsi qu'aux services de la mairie de Felletin.

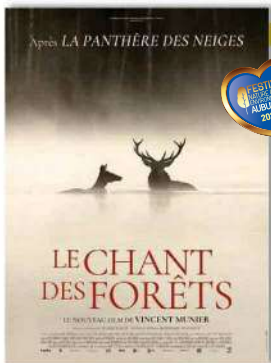
Bienvenue au Festival Nature d'Aubusson, l'équipe organisatrice vous souhaite un agréable séjour dans notre ville de caractère, aux portes du Plateau des Millevaches. Bon Festival 2026 à toutes et tous ! ”

■ Gilles Pallier et toute l'équipe organisatrice

Pour ce millésime 2026, les films projetés à Aubusson vont entrer en compétition dans quatre catégories.

Ainsi, le jury décernera-t-il :

- ✦ **le Prix du Documentaire Naturaliste Long-Métrage ;**
- ✦ **le Prix Festi-Court, qui mettra en avant le court-métrage d'une jeune réalisatrice ou d'un jeune réalisateur pour un de ses premiers films ;**
- ✦ **le Prix Spécial du Jury Long-Métrage ;**
- ✦ **le Prix Spécial du Jury Festi-Court.**



LE CHANT DES FORÊTS

**Coup de cœur 2026 des organisateurs.
Film hors compétition.**

Réalisation : Vincent Munier
Production : Paprika films, Kobalann Productions
France - 93 mn - 2025

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris de son père, Michel, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards, lynx...



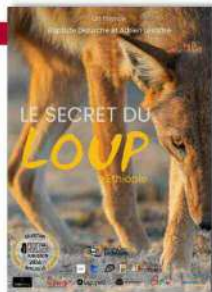
03

LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

Réalisation : Baptiste Deturche & Adrien Lesaffre
Production : Baptiste Deturche & Adrien Lesaffre
France - 60 mn - 2026

En Éthiopie, sur les hauts plateaux, à 3 600 m d'altitude, vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie (Loup d'Abyssinie). En plus d'être rare, ce loup fascinant au pelage roux adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs !



LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



2000 JOURS AU PARADIS

Réalisation : Véronique, Anne & Erik Lapiéd
Production : Lapiédfilm - France - 70 mn - 2025

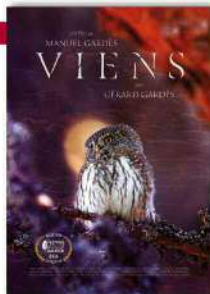
Depuis 18 années, la famille Lapiéd filme les animaux de montagne dans le massif du Grand Paradis. Nous les accompagnons dans leurs patientes approches, leurs tentatives de comprendre les maîtres des lieux. Entre scènes animales exceptionnelles, poésie et réflexion sur le rapport de l'Homme à la nature, cette histoire nous mènera au plus près du métier de cinéaste animalier de montagne.

VIENS

En présence de Manuel Gardès, réalisateur.

Réalisation : Manuel Gardès
Production : Lunard Production - France - 52 mn - 2025

Tourné au cœur de la Margeride, "Viens" retrace le parcours d'un photographe naturaliste dans sa quête patiente d'une petite chouette diurne rare et discrète : la Chevêchette d'Europe. Après 8 années d'attente et d'observation, cette rencontre devient le fil conducteur d'un film à la fois contemplatif et profondément humain. "Viens" invite chacun à renouer avec le silence, l'attention et l'émerveillement.



QUI A VU LE LORIOT ?

En présence du réalisateur, Daniel Auclair.

Réalisation : Daniel Auclair & Didier Laneurit
Production : La Salamandre - France - 55 mn - 2026

Dans un bocage préservé du centre de la France, Didier initie le jeune Léo, âgé de 11 ans, à l'ornithologie et l'image animalière. Mais un oiseau les défie. C'est le loriote, de retour d'Afrique, dont on entend le chant flûté. Pourtant, malgré son plumage coloré, l'oiseau d'or est très difficile à voir. Heureusement, Didier a un truc pour trouver son nid. Alors, avec Léo, il nous emmène à l'affût...



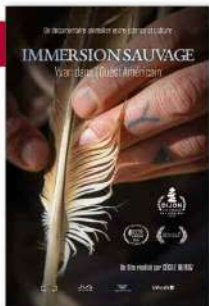
IMMERSION SAUVAGE Yvan dans l'Ouest Américain

En présence de Cécile Quiroz, réalisatrice.

Réalisation : Cécile Quiroz

Production : Rétroviser Productions & JLA Productions
France - 52 mn - 2025

Documentaire qui suit le biologiste, Yvan Kereun, dans une exploration des écosystèmes de l'Ouest Américain où des espèces emblématiques, comme les mustangs et les coyotes, sont menacées. Le film met en lumière des solutions pour protéger ces écosystèmes fragiles, tout en questionnant notre rapport à la nature.



GARDIEN DU MONDE SAUVAGE

Réalisation : Kévin Flores

Production : Autoproduction
France - 51 mn - 2025

Amoureux de la nature et photographe animalier, Kévin Flores parcourt le massif du Jura à la rencontre du monde sauvage. Vous pourrez découvrir ses aventures et les rencontres incroyables auxquelles il a pu assister. Il sensibilise à la beauté qui se trouve tout autour de nous, mais que nous ne voyons plus, pour la plupart d'entre nous.

Il sensibilise à la beauté qui se trouve tout autour de nous, mais que nous ne voyons plus, pour la plupart d'entre nous.

NÉO TERRA, un voyage au cœur de la transition écologique en Nouvelle Aquitaine

Réalisation : Herlé Jouon

Production : Région Nouvelle Aquitaine & Grand Angle
France - 52 mn - 2025

Comment une région se mobilise-t-elle pour faire face au réchauffement climatique ? Suivez Martin Charpentier, photographe-jardinier passionné, et Alizon Defrance. Découvrez comment des citoyens, des entreprises et des collectivités inventent de nouvelles façons de vivre et de produire, en harmonie avec leur environnement.



LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



LE BUSARD SUR LA PAILLE

En présence de la réalisatrice, Marion Fernandez.

Réalisation : Marion Fernandez & Maxence Lamoureux
Production : Salamandre TV & Les Films du Granite
France - 52 mn - 2025

Les Busards cendrés sont d'élégants rapaces qui nichent dans les champs de céréales. Pour éviter la destruction des poussins par les machines agricoles, il faut localiser et protéger chaque nichée une à une. Un travail fastidieux auquel Alain a consacré sa vie. Suivons au jour le jour la vie de ces beaux oiseaux.

LOZÈRE ENTRE CIEL ET TERRE

Réalisation : Benoit Colomb
Production : Lozère Sauvage
France - 52 mn - 2025

De l'Aubrac à la Margeride, en passant par les Grands Causses et les Cévennes, le spectateur est plongé dans l'univers incroyable de ces terres, au fil des saisons. Un véritable havre d'exception, en harmonie avec sa faune et sa flore, qui nous offre un univers riche où l'on peut apprécier la biodiversité qui nous entoure.



06



PLANTER À TOUT PRIX Des arbres pour sauver la planète ?

Réalisation : François-Xavier Drouet
Production : Solent Production - France - 78 mn - 2025

On n'a jamais planté autant d'arbres à la surface de la Terre. Des millions d'hectares d'Eucalyptus ou de Sapins Douglas dévorent les espaces naturels, forêts ou savanes d'origine étant rasées à coups de bulldozers. François-Xavier Drouet tisse les explications scientifiques et les témoignages de terrain pour exposer les vérités cachées dans un slogan trop consensuel pour être honnête. Il démonte l'argumentaire d'une fausse solution qui permet d'abord à un modèle économique prédateur de se perpétuer.

MONDES SAUVAGES

Chauves-souris, les sentinelles de la forêt

Réalisation : Claire Judrin

Production : Galatée Films - France - 52 mn - 2025

Passionné de chauves-souris, Laurent Tillon, responsable biodiversité à l'ONF, a une conviction : les chauves-souris et les forêts sont liées à la vie à la mort. Elles améliorent la productivité des arbres et la santé de la forêt. Si ce petit mammifère se reproduit d'une année sur l'autre dans une forêt, cela signifie qu'elle est habitable et durable. Ce documentaire dévoile ses habitudes et son mode de vie.



OBJECTIF CHÉRINE

Une immersion en terres sauvages

En présence de Patrick Luneau, réalisateur.

Réalisation : Manon et Patrick Luneau

Production : Fifo-Distribution - France - 52 mn - 2026

Au milieu des paysages enchanteurs de la Réserve Naturelle de Chérine, trois étudiants en cinéma animalier partent en quête du sauvage. A travers leurs regards, même les plus petites bêtes deviennent source d'émerveillement. Au fil de leurs rencontres, ils nous entraînent, pour une immersion inédite et pleine d'émotions, au cœur de l'un des derniers paradis naturels de France.

07

LE VIVANT QUI SE DÉFEND

Réalisation : Vincent Verzat

Production : Partager c'est Sympa - France - 90 mn - 2025

Partant d'un récit personnel, le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation, traçant un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient. "Le vivant qui se défend" fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.



LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



FEARLESS QUEEN OF THE NIGHT

En partenariat avec MAINATE et le Festival International du Film Ornithologique de Ménagoute

Réalisation : Matej Vranic
Production : Matej Vranic
Slovénie - 52 mn - 2024



Ce film offre un aperçu exceptionnel de la vie de plusieurs spécimens de Chouettes de l'Oural. Il entremêle et relie des facteurs humains qui, d'une manière ou d'une autre, influencent ou coïncident avec la vie des animaux.

COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

ENTRE MES MURS

Réalisation : Manon Béréhouch
Production : IFFCAM - France - 19 mn - 2024

Au cœur d'une prairie, un bâtiment abandonné devient un théâtre discret de la vie sauvage. À travers le comportement anthropophile de certaines espèces, le récit explore subtilement la fragilité de cet équilibre naturel. Des ombres viennent menacer l'harmonie du lieu et soulèvent des questions sur sa sérénité...



LE TROISIÈME LOUP

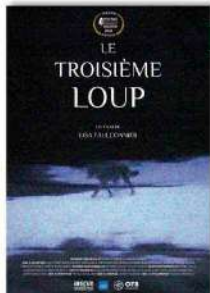
Réalisé par
LISA FAULCONNIER

LE TROISIÈME LOUP

En présence de Lisa Faulconnier, réalisatrice.

Réalisation : Lisa Faulconnier
Production : IFFCAM - France - 27 mn - 2025

Une rencontre, intemporelle : un loup s'assoit face à une bergère. Et les frontières entre les mondes s'effondrent. Cette rencontre est le point de départ d'une quête personnelle. Dans un face-à-face ancestral, le récit intime s'entremêle avec la grande Histoire. C'est l'Homme contre le Loup, l'Homme contre le Sauvage. Pourtant, en marchant dans les traces du loup, les certitudes s'effritent, le doute naît. Ce monde sauvage est-il si différent du nôtre ?



LE PIC NOIR Un (h)ôte remarquable

En présence du réalisateur, Bastien Prévost.

Réalisation : Bastien Prévost & Camille Gaubert
Production : À notre Image - France - 16 mn - 2025

“ Mon histoire d’amour avec le Pic noir a débuté en mai 2020. J’assistais au nourrissage d’une portée de jeunes... Bouleversé par la beauté de la scène, je me suis promis ce jour-là de ne plus jamais le lâcher, d’apprendre à le connaître, à découvrir son habitat, à l’étudier quelle que soit la saison. Plus de cinq années de suivi se sont écoulées, j’ai eu la chance d’assister à des moments privilégiés, mais j’ai également vécu des moments douloureux : une forme de gestion sylvicole, en Haute-Corrèze, menace l’habitat de prédilection du Pic noir. ”



LA PART DE CIEL

En présence d'Émeline Lefèbvre, réalisatrice.

Réalisation : Émeline Lefèbvre
Production : IFFCAM - France - 20 mn - 2025

Les Phoques gris voyagent avec une sensibilité aux éléments qui les entourent. Guidés par les courants, la lumière et autres connexions mystérieuses, ils nous emmènent avec eux dans leurs migrations étranges et fascinantes, où la frontière entre le ciel et les eaux bleues de l'océan n'existe pas. En plongeant notre regard dans leurs yeux noirs et dans l'infini du ciel, nous y trouverons peut-être un peu de douceur, de poésie et de magie.

BOREAL EPHEMERA

Film soutenu par la Fondation François Bel.

Réalisation : Charline Polamores
Production : Association Cœur Sauvage
France - 26 mn - 2025

De la pureté des montagnes de la toundra hivernale jusqu'aux confins des mystérieuses îles arctiques, entrez en profonde immersion dans la vie sauvage des dernières espèces animales reliques de l'ère glaciaire en Scandinavie, là où le temps est suspendu et seule compte la voix de la nature.



COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



LETTRES ENRÉSINÉES

En présence de Robin Spiquel, réalisateur.

Réalisation : Robin Spiquel

Production : IFFCAM - France - 18 mn - 2025

Sur les hauteurs du Plateau de Millevaches, deux mondes s'entrechoquent dans le silence des sous-bois. Un vieux Hêtre observe impuissant sa forêt disparaître, avalée par les machines. Sur ces parcelles rasées, un jeune Pin Douglas pousse désormais au milieu de centaines d'autres clones, ignorant tout du passé de cet univers aseptisé. Et si ces arbres pouvaient se conter leurs histoires. Comprendre comment, en l'espace d'un siècle, ce plateau est passé d'une vaste lande au fleuron d'une sylviculture industrielle toujours plus vorace ?

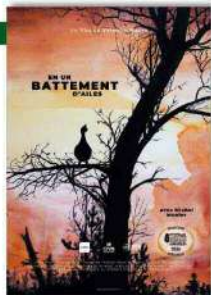
EN UN BATTEMENT D'AILES

En présence du réalisateur, Valentin Mauro.

Réalisation : Valentin Mauro

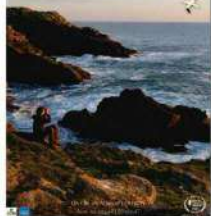
Production : IFFCAM - France - 27 mn - 2025

Un an après les premiers lâchers de Grands Tétrats, Valentin Mauro décide d'accompagner Michel Munier dans le massif vosgien. Il l'emmène sur les lieux qu'il fréquentait autrefois et revient sur les souvenirs qui le lient à l'oiseau. Il nous raconte la beauté des observations de Grands Tétrats et la tragédie de leur disparition dans les Vosges. Il nous invite à méditer sur la fragilité de la nature face aux perturbations humaines et sur l'enjeu de la réintroduction d'une espèce.



GLIMPSE

Une île de papier



GLIMPSE, UNE ÎLE DE PAPIER

En présence du réalisateur, Maxent Foulon.

Réalisation : Maxent Foulon

Production : IFFCAM - France - 15 mn - 2025

Ancrer le moment, le plier en souvenir. À travers son art, Jonathan tient entre ses mains la grâce et la subtilité des oiseaux qu'il observe. Le temps d'une escale sur l'île d'Yeu, cet artiste nous livre son regard singulier sur cet environnement côtier. Douée d'une grande sensibilité, Jonathan nous emmène au cœur de sa création, de ses plages minuscules qui émerveillent petits et grands.

À L'AFFÛT DU RENARD

En présence de Sébastien Testa, co-auteur du film.

Auteurs : Adrien Favre & Sébastien Testa

Réalisation : Sandra Bérénice Michel & Nicolas Dubois

Production : FOCALÉ pour le Sauvage

France - 24 mn - 2025

Au cœur de l'hiver jurassien, le photographe animalier Adrien Favre invite l'humoriste Guillaume Meurice à suivre la piste du renard. Ils se postent en affût et évoquent les persécutions que subit ce petit carnivore. Ils expliquent pourquoi le Renard roux devrait quitter la liste des espèces susceptibles d'occasionner des dégâts, révélant l'ampleur choquantes des abattages : entre 600 000 et un million chaque année. Le film interroge notre rapport à la faune sauvage et invite à protéger un animal souvent mal compris.



ÉVÈNEMENT MUSICAL & POÉTIQUE

11

MUSIQUE ET POÉSIE À LA MANUFACTURE LUNOT

“POIESIS”, en partenariat avec l'association Lunot Sauvage

“ A l'heure des crises climatiques, écologiques, culturelles ou encore politiques (...) : quelles voix la poésie nous propose-t-elle pour répondre aux enjeux de ce temps ? ”

C'est la question que pose Thibault Evain-Leblanc, poète, et Guillaume Magne, musicien, avec leur spectacle POIESIS. Entre musique improvisée, littérature et déclamation poétique, venez vivre un moment d'altérité et de beauté dans les jardins de la Manufacture de Tapisserie Lunot, 30a rue Jean Jaurès. Moment précédé d'un repas sur le pouce fait maison !

Vendredi 15 mai - 20h15-22h30 - Durée < 1h

À partir de 10 ans - 12,00 €/personne, repas compris

Sur réservation effective après paiement sur HelloAsso (QR code).....

Renseignements : 07 88 08 92 00



■ CONFÉRENCE "Soigner le climat grâce à la biodiversité"

Mercredi 13 mai à 18h00 - Cinéma Le Colbert

Conférence animée par Pierre Gilbert, prospectiviste spécialisé sur l'environnement et le climat. C'est à ce titre qu'il a cofondé l'Institut Rousseau puis Sator, une plateforme de master class vidéo novatrice faisant appel aux meilleurs experts de leurs sujets. Vulgarisateur hors pair, conférencier, il est l'auteur d'un premier livre sur le géomimétisme.

S'appuyant sur les recherches scientifiques les plus récentes, l'auteur dévoile le fonctionnement incroyablement sophistiqué de ces écosystèmes et leur potentiel de captation du carbone. Il montre comment les espèces de planctons, poissons, baleines, requins, oiseaux marins... jouent un rôle clé dans la "pompe à carbone biologique" océanique ; comment la microfaune, les champignons et les animaux font de nos forêts, prairies, cultures agroécologiques... des régulateurs du cycle du carbone comme du cycle de l'eau.



A l'issue de la conférence, dédicace en partenariat avec la librairie La Licorne.



■ CONFÉRENCE "White on white : 10 années d'expéditions en régions polaires"

Jeudi 14 mai à 18h15 - Cinéma Le Colbert

Conférence animée par Bruno & Dorota Sénéchal, photographes animaliers professionnels.

Au Nord, tout est blanc : neige, glace, mammifères, oiseaux... La conférence-projection présente 10 années d'expéditions dans les régions arctiques, à la recherche d'espèces rares, en fourrure et plumage blancs, sur la neige et la glace : l'insaisissable Renard polaire, les Ours polaires, dans le Grand Nord Canadien à la sortie des tanières ; le mythique Harfang des neiges et la naissance des Phoques du Groënland sur la banquise. Patience, attentes, espoirs, puis récompenses avec ces clichés dont nous rêvions (Blanc sur Blanc / White on White). Ces animaux des régions arctiques partagent une formidable capacité d'adaptation pour survivre en milieux glacés, où les conditions de vie sont les plus hostiles de notre planète.

■ CONFÉRENCE "Nouvel atlas des papillons du Limousin"

Vendredi 15 mai à 10h30 - Cinéma Le Colbert

Conférence animée par Frédéric Dissard, entomologiste, spécialiste des papillons, chargé d'études de la Société Entomologique du Limousin.

Il nous fera partager sa passion et ses connaissances sur le cycle de vie des papillons de jour, de leur anatomie, leur comportement et de leur exigence écologique. Très largement répandus, les papillons occupent des milieux très diversifiés. Ils se rencontrent notamment sur les prairies naturelles riches en fleurs. Frédéric Dissard présentera la répartition de quelques espèces communes dans notre région. Malheureusement en diminution partout sur notre territoire, c'est la destruction de leur habitat qui représente, aujourd'hui, la principale menace pour ces véritables joyaux de la nature.



■ CONFÉRENCE "Les arbres remarquables de France"

Samedi 16 mai à 16h00 - Cinéma Le Colbert

Conférence animée par Georges Feterman, Professeur agrégé de Sciences de la Vie et de la Terre, Président de l'association ARBRES.

Les arbres remarquables, de dimensions ou d'âges exceptionnels, sont souvent liés à une histoire, une légende ou une tradition. Solidement inventoriés, ils méritent aujourd'hui protection, à commencer par l'attribution du label "ARBRE REMARQUABLE DE FRANCE".

Samedi 16 mai à 17h00 - Cinéma Le Colbert

Remise du label "Arbre Remarquable" à quatre communes creusoises :

- Saint-Georges-la-Pouge, avec le tilleul de Nouallaguet ;
- Saint-Sulpice-le-Dunois, avec le tilleul du Mas-Saint-Jean ;
- Fransèches, avec le tilleul de Montgermain ;
- Arrènes, avec le chêne de Sazeirat.



A l'issue de la conférence, dédicace en partenariat avec la librairie La Licorne.



A l'issue de la conférence, dédicace en partenariat avec la librairie La Licorne.

■ CONFÉRENCE "De l'eau, des glaces et des Hommes"

Samedi 16 mai à 18h00 - Cinéma Le Colbert

Conférence présentée par Jean-Christophe Guéguen, Docteur en pharmacie, biologiste, enseignant universitaire...

Sans eau, pas de vie ! Notre planète est recouverte à 70% par des océans qui ont vu naître les premières formes de vie. Depuis 2,6 millions d'années, nous subissons les cycles de glaciations qui ont remodelé le relief et fortement impacté la biodiversité de l'Europe. Au plus fort des glaciations, l'hémisphère nord était recouvert par une toundra et les océans étaient plus bas de 130 m que leur niveau actuel (on pouvait aller à pied de Biarritz à Dublin). Cette baisse du niveau des océans a favorisé les migrations des premiers Hommes. Il y a 200 000 ans, l'humain a ainsi commencé à quitter l'Afrique pour migrer à pied vers l'Asie, puis l'Australie et, enfin, vers le continent nord-américain.

13

TABLE-RONDE AU THÉÂTRE JEAN LURÇAT

ENTRÉE GRATUITE

■ TABLE-RONDE "Une seule santé pour les êtres vivants et les écosystèmes"

Vendredi 15 mai à 18h00 - Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson

Table-ronde animée par Gilles Clément, jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste, et Thierry Thévenin, botaniste, paysan herboriste.

Entretien et débat pour expliquer que la santé humaine, animale, végétale et celle des écosystèmes sont étroitement liées et interdépendantes. Pourquoi cette approche de vision globale de la santé ?

A l'issue de la table-ronde, dédicace des ouvrages des deux auteurs, en partenariat avec la Librairie La Licorne.



SORTIES NATURE FLORE & FAUNE...

Les sorties proposées sont gratuites, merci de vous inscrire au préalable.
Le lieu de rendez-vous sera précisé lors de l'inscription.

ATTENTION : places en nombre limité !



■ DÉCOUVERTE DU MILIEU AQUATIQUE

Sortie terrain organisée par Jérôme Yvernault et Maëlle Fouillé, techniciens GEMAPI de l'intercommunalité Creuse Grand Sud, sur les rivières proches d'Aubusson. Covoiturage prévu.

→ Mercredi 13 mai de 14h00 à 16h00

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50

■ OBSERVATION & DÉCOUVERTE DES PAPILLONS DIURNES

Avec Frédéric Dissard, spécialiste des lépidoptères [SEL].

→ Vendredi 15 mai à 14h00

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50



■ DÉCOUVERTE DES OISEAUX

Reconnaissance des chants d'oiseaux avec Jean-Pierre Lécrivain et Gilles Pallier de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux).

→ Jeudi 14 mai à 9h00

→ Samedi 16 mai à 9h00

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50



■ OBSERVATION & ÉCOUTE CRÉPUSCULAIRE DES CHAUVES-SOURIS

Sortie guidée par une spécialiste des chauves-souris.

→ Jeudi 14 mai à 21h00

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50



■ RECONNAISSANCE & DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES

Sortie botanique avec Thierry Thévenin, botaniste et herboriste.

→ Vendredi 15 mai à 16h00

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50



■ DÉCOUVERTE DES PAPILLONS NOCTURNES

Sortie organisée par la Société Entomologique du Limousin (SEL).

→ Vendredi 15 mai à 21h00

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50



Infos sur www.festival-nature-aubusson.fr

ATELIERS NATURE SOUS CHAPITEAU

Merci de vous inscrire à l'atelier de votre choix.

ATTENTION : places en nombre limité !



■ ATELIER DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES DU DESSIN NATURALISTE

Lucile Gosa, illustratrice naturaliste, vous initie au dessin et à l'aquarelle entomologique, en particulier des papillons.

→ Samedi 16 mai à 14h00

→ Dimanche 17 mai à 10h00

Inscription gratuite au 06 12 30 65 50

■ ATELIER DE FABRICATION DE NICHOURS À OISEAUX

Vous allez pouvoir réaliser le montage de votre nichoir (que vous pourrez ensuite emporter). Atelier encadré par Georges Prudent, ornithologue-naturaliste.

Adultes et enfants à partir de 10 ans, pour une durée de 1 h 30.

Rendez-vous sous le chapiteau de la Salle des Conférences, esplanade Charles de Gaulle.

→ Samedi 16 mai à 10h30

Inscription au 06 12 30 65 50 : 10 €



15

■ TROIS ATELIERS AVEC LE GMHL

1) DISSECTION DE PELOTES DE RÉJECTION

Atelier pour apprendre à décortiquer les pelotes de rapaces nocturnes et à reconnaître les restes des petits mammifères consommés, encadré par des membres du GMHL (Groupe Mammalogique et Herpétologique du Limousin).



2) RECONNAISSANCE DES EMPREINTES DE MAMMIFÈRES

3) FABRICATION D'ABRIS-NICHOURS POUR CHAUVES-SOURIS

Inscription gratuite sur le stand du GMHL, sous le chapiteau de la Salle des Conférences, esplanade Charles De Gaulle.

■ INITIATION À LA TECHNIQUE DU CYANOTYPE

Rendez vous sur le stand de Julien Froidurot, photographe, pour le déroulement de l'atelier.

Inscription gratuite sur le stand.





16



5^{ème}
FESTIVAL
NATURE CLIMAT
ENVIRONNEMENT

PLAN D'ACCÈS AUX DIFFÉRENTS SITES DU FESTIVAL

LÉGENDE

- Voies piétonnes et chemins
- Accès aux différents sites du Festival

Cartographie © Nicolas Faulle
et Jean-Claude Champeau



DEUX EXPOS D'ARTS NATURALISTES À LA BOURSE

Nos exposants, photographes, auteurs, artistes illustrateurs, sculpteurs... vous souhaitent la bienvenue à Aubusson. Ils et elles vous accueillent dans les deux galeries d'exposition, Bourse du Travail et Salle des Conférences, du jeudi 14 au dimanche 17 mai, de 10h00 à 18h00 sans interruption. Concernant les deux autres sites d'expositions, au Cinéma Le Colbert et au 27 Grande-Rue, vous trouverez les informations en pages 25 et 29. **Joyeux festival 2026 !**

LES PHOTOGRAPHES



DOROTA & BRUNO SÉNÉCHAL / "White on white" **INVITÉS D'HONNEUR DU FESTIVAL 2026**

Au Nord, tout est blanc : la neige, la glace, les animaux, les oiseaux... Dorota est polono-états-unienne, Bruno est né dans les Alpes Françaises.

Infatigables voyageurs et véritables globe-trotters de la photographie animalière, spécialistes du Grand Nord et du froid, Dorota & Bruno nous invitent en permanence

au voyage, à la découverte des beautés sauvages de notre planète et du monde animal. Récompensés sur plusieurs concours photos internationaux, le couple participe à de nombreux festivals et salons photos, en France et à l'étranger, pour partager avec le public leur passion pour les régions polaires et arctiques. Leur travail a notamment été primé sept années de suite à l'International Photography Awards de New-York, de 2017 à 2023.

18

ALINE CORBEAUX / "Nos voisins, les sauvages"

Écologue de métier, Aline a commencé la photographie pour son intérêt documentaire, outil précieux pour consolider et partager ses connaissances des espèces. Les animaux et les plantes sont présentés comme des sujets et non comme des objets esthétisants. Le choix du format et la grande taille des sujets présentés permettent l'accès à certains détails merveilleux, habituellement difficiles à observer. Inversant un peu le point de vue classique d'une exposition, certaines images donnent aussi l'occasion de se confronter au regard de nos voisins, les sauvages...



JULIEN FROIDUROT / "Cheminements volcaniques" **et "Komorebis et autres jeux d'arbres"**

Julien présente deux séries photographiques issues de certains de ses travaux paysagers et naturalistes. En empruntant les "Cheminements volcaniques", il nous amène le long des pentes ou dans les cratères des volcans d'Auvergne. Avec "Komorebis et autres jeux d'arbres", c'est un voyage poétique qui nous est proposé. Un komorebi est un mot japonais qui désigne la lumière

du soleil qui filtre au travers des feuillages. Les tirages de ces images sont effectués en utilisant l'une des premières techniques photographiques, le cyanotype.

SOPHIE GRÉGOIRE / "Distique"

Photographe depuis son adolescence, une passion profonde, Sophie cultive un regard empreint de douceur et de curiosité. Son œil est absorbé par la nature, où chaque élément devient une espèce à identifier, une vie à tenter de comprendre et une beauté à révéler. Son exposition "Distique" est une invitation à entrer en poésie, une proposition de couplets en images.



JEAN-CLAUDE BERTRAND / "Le nez dans l'herbe"

"La photographie, l'art de saisir l'âme d'un instant" ! Après avoir photographié les populations et les paysages de plusieurs dizaines de pays, il se consacre à la macro/proxy photographie pour capter la finesse de la nature. Ce tête à tête invite nos amies les fourmis, courageuses travailleuses, totalement dévouées à leur reine. Ni botaniste ni entomologiste mais technicien et artiste de l'image, Jean-Claude espère que sa passion permette de découvrir les pépites de sa Touraine, des parcs régionaux de la Brenne ou de l'Aubrac.

LAURENT MÉREAUX / "Blanc bec"

Nul besoin d'aller à l'autre bout du monde pour voyager, l'émerveillement et la poésie sont là, à proximité de chez nous... Entre neige, froid et bourrasques, la vie du Rouge-gorge, de la mésange, du moineau, de la Sittelle torchepot, du Pinson des arbres et autres pics n'est pas facile pendant cette période hivernale. Un jardin, c'est un endroit magique non loin de nos maisons, non loin de notre âme d'enfant. Un endroit où l'imaginaire nous fait rencontrer la plus exceptionnelle beauté de notre monde.



19



SÉBASTIEN PIERRE / "Globicéphales en noir et blanc"

Sébastien nous présente une expo photo de Globicéphales noirs, en noir et blanc, toutes prises dans le Golfe de Gascogne au droit du Gouf de Capbreton. Ces photographies sont prises au mois d'avril, période où ces cétacés viennent mettre bas et se reproduire avant de disparaître du jour au lendemain. Cette exposition est le fruit de plusieurs années d'observations et de nombreuses heures passées en mer.

MARIE-LAURENCE & XAVIER POUILLY /

"Happy feet aux Falklands"

Au large de la Patagonie, l'archipel des Falklands, le territoire de nombreux oiseaux battu par les vents, qui ne se laisse pas aborder facilement. L'Angleterre et l'Argentine n'ayant toujours pas signé de traité de paix, il n'y a pas de vol direct depuis l'Argentine. Manchots de Magellan, Gorfous sauteurs, Manchots Papou ou Royaoux sont les grandes stars de l'archipel...



DEUX EXPOS D'ARTS NATURALISTES À LA BOURSE



BÉRENGÈRE YAR / "Alien world, au pays des diabolotins"

Un matin de printemps, au détour d'un sentier brûlé de soleil, une silhouette s'est détachée d'une tige : longue, filiforme, presque irréaliste. Une créature végétale animée, semblant sortie d'un autre monde. C'était une Empuse pennée, un de ces insectes rares et discrets que peu de regards humains croisent. De cette rencontre est né un projet à la fois photographique et philosophique : raconter

le monde du vivant à hauteur d'insecte, explorer la frontière entre réel et imaginaire, et rendre hommage à cette biodiversité cachée que l'on piétine souvent sans la voir. Les "diabolotins" du titre ne sont pas des monstres : ce sont les gardiens d'un monde ancien, fragile, que seule la patience permet d'approcher.



NOUVEAU : UN PRIX SPÉCIAL JEUNE PHOTOGRAPHE POUR 2026 !

La nature attire de plus en plus de jeunes photographes (voire de très jeunes). Pour cette 5^{ème} édition du Festival Nature Climat Environnement d'Abusson, les organisateurs vont décerner le **Prix Spécial Jeune Photographe**. Les jeunes exposants, dont vous allez pouvoir découvrir les clichés à n'en pas douter prometteurs, sont âgés au maximum de 16 ans. Ils maîtrisent les techniques de la billebaude (chasse-photo itinérante) ou de l'affût. L'appareil-photo est déjà pour eux un outil d'exploration et de partage des merveilles de la nature. Ils vous attendent sur leur stand !

20

UN STAND PARTAGÉ ENTRE PHOTOGRAPHIE & ILLUSTRATION...

JEAN-CLAUDE CHAMPEAU / Auteur & photographe
JEAN-CHRISTOPHE GUÉGUEN / Biologiste universitaire,

auteur, conférencier et (ici) illustrateur

Une exposition de photographies et d'aquarelles célébrant les beautés animales, proposée par deux amis qui se retrouvent à Abusson et vous accueillent sur leur stand, avec une dédicace de leurs

livres. Jean-Christophe Guéguen va dessiner devant les visiteurs et animera samedi la conférence "De l'eau, des glaces et des Hommes"...



LE FESTIVAL EN LIVRES, AVEC LA LIBRAIRIE LA LICORNE

Entre les conférences et après les projections, plusieurs séances de dédicaces sont proposées avec les auteurs invités qu'il est aussi possible de retrouver à la librairie au 42 Grande-Rue ou à l'espace livres de La Licorne dans le hall de la salle des Conférences (La Passerelle, esplanade Charles De Gaulle). À noter, la présence exceptionnelle de l'écrivain-apiculteur Cédric Duroux et diverses animations pour jeune public. Infos & réservations : 05 55 66 13 64.


La Licorne
ESTRÉE - FÉVRIER - 2024

LES ARTISTES PEINTRES & ILLUSTRATEURS

CAROLINE ARNOULT / "Détails de la nature"

Elle fait du dessin sa ligne de vie. Captivée par les trésors que recèle la nature, Caroline aime être respectueuse d'une branche, d'une fleur, d'une feuille à travers ses dessins botaniques. Tout est scrupuleusement transcrit et la beauté réside dans ces toutes petites choses auxquelles on ne prête pas toujours attention : l'attache d'une feuille sur sa branche ou le dessin des nervures de pétales, la subtilité des couleurs.



YOHAN DEHOULE / "La Forêt dessinée"

Entrer dans la forêt, pour observer la faune sauvage avec discrétion et respect. La dessiner, c'est immortaliser les instants et les émotions trouvés au cœur de la nature. À la mine graphite, au fusain ou encore à l'encre, Yohan croque le vivant pour sensibiliser les visiteurs à la beauté et à la fragilité du monde sauvage qui nous entoure.



MATHILDE BERNASCONI /

Passionnée d'ornithologie et de dessin, à travers ses créations, Mathilde sensibilise et informe, avec humour et joie, sur les différentes espèces d'oiseaux que l'on peut trouver en France. Elle accorde une grande importance à l'éthique de ses produits, afin de ne pas contribuer à un système de surconsommation et d'être la plus respectueuse possible de l'environnement. C'est pourquoi elle travaille avec une petite imprimerie familiale pour reproduire ses illustrations, les vêtements qu'elle propose sont exclusivement issus de produits de seconde main.



21

ALICIA PÉNICAUD /

Illustratrice naturaliste, elle travaille pour la presse, l'édition, les associations et institutions en lien avec la nature. En parallèle, Alicia développe un travail personnel de dessin qui décortique nos relations aux autres animaux.

D'autre part, elle réalise des articles de papeterie issus de ses illustrations originales.



ARNAUD DESCHEEMAKER /

"Turborenard, cabinet de curiosité"

Arnaud réalise des illustrations naturalistes, en utilisant notamment la gravure sur bois et sur lino. À partir de ses dessins, il édite des affiches et des stickers naturalistes qui empruntent aux domaines de la poésie et des cultures populaires. À découvrir absolument !



DEUX EXPOS D'ARTS NATURALISTES À LA BOURSE



ISABELLE LASCAUX /

Isabelle Baranowski-Lascaux dessine et peint (en autodidacte depuis toujours) la nature qui l'entoure, notamment les oiseaux et les insectes. Elle utilise aussi le pastel comme médium favori. L'aquarelle lui permet de peindre des insectes et l'huile de réaliser des paysages. Sa démarche est singulière, car elle part presque toujours d'un encadrement, généralement de seconde main et qu'elle a

préalablement rénové, pour trouver le sujet à peindre.

CÉCILE LE DANNOIS / "Envol feutré"

Originaire de Gironde, elle dessine depuis son plus jeune âge, dans un premier temps en autodidacte, puis, arrivée à l'adolescence, elle apprend les bases du dessin auprès de Catherine Bouyx, artiste peintre animalière girondine.

Sa passion pour les oiseaux s'est révélée en randonnées où elle a pu observer de nombreuses espèces, mais aussi à travers divers ouvrages. Cécile dessine aux feutres à alcool et aux fineliners, d'après photo et avec accord du photographe. Elle apprécie les couleurs lumineuses de ces feutres et les nombreux tons de dégradés qu'ils offrent.



GENEVIÈVE SACLIER / "La forêt d'hiver"

Une exposition qui reflète l'ambiance forestière en hiver : des formes, des couleurs et une vie fragile qui se dissimule.

Avec l'arrivée de l'hiver, la nature prend des tonalités sourdes. Elle se décline en marron glacé, bleu givré ou gris fumée, comme cette série d'aquarelles. L'hiver, c'est aussi la part belle laissée au graphisme, la neige venant renforcer cette écriture. Elle adoucit les reliefs, ourle de blanc chaque branche. Le dépouillement des arbres rend la vie plus perceptible : certains oiseaux gonflent leurs plumes et semblent avoir doublé de volume, d'autres se détachent dans la pâleur du ciel comme des ombres chinoises. La forêt, c'est aussi la présence de mammifères discrets et craintifs qui, pour la plupart, n'entrent en scène que la nuit.



UN MÉLANGE D'ILLUSTRATIONS & DE SCULPTURES...

LUCILE GOSA / "Ailes de Papier"

Un esprit scientifique et un cœur d'artiste : passionnée de nature depuis toute jeune, se définissant comme éco-interprète, Lucile Gosa, alias Lulu'Stration, peint pour illustrer la richesse, la fragilité et la beauté de notre environnement. Dans son exposition sur le thème des lépidoptères, le visiteur trouve des espèces communes et rares de nos papillons de France métropolitaine, d'abord observés sur le terrain, puis dessinés, peints à l'aquarelle et enfin, découpés et pliés pour les présenter de façon artistique et naturaliste, à la manière des muséums. Sensibles aux changements du climat et aux modifications physico-biologiques des milieux, nos papillons sont un excellent sujet pour aborder notre responsabilité écologique à petite et grande échelle...



LES ARTISTES SCULPTEURS



SOPHIE BLUET /

L'Atelier de l'Envol a vu le jour en 2017. 2019 fut l'année de la rencontre avec le public. Lors des différentes expositions, c'est avec plaisir que Sophie partage son regard sur la Nature. Elle aime cette danse entre ombre et lumière qui se croisent, s'enlacent et s'éloignent en permanence. Chaque saison pose sur la branche sa lumière, elle s'amaine... Cette danse nous enchante et fait briller nos yeux. C'est une rencontre... L'adoption se fait naturellement, la poésie s'installe...

YANN DUPONT /

C'est grâce à sa passion de la photo que Yann a débuté la sculpture cuisson Raku, en 2012, pour donner suite à un changement professionnel. Les multiples connaissances acquises dans son travail de guide-photographe l'ont amené à aller à la rencontre de la faune de l'Ecosse, du Kenya, de la Tanzanie et de Madagascar. Il ne travaille quasiment que sur les espèces qu'il a pu observer, filmer et photographier, même s'il lui arrive de faire des exceptions.



LUC SÉRANNE / "Présences discrètes"

Sculpteur sur bois et ébéniste, Luc s'inspire du monde sauvage et des milieux naturels. Son travail ne cherche pas à représenter l'animal, mais à évoquer sa présence furtive : une empreinte effacée dans la neige, une brisure dans le sol, une trace dans la matière. Entre observation et interprétation artistique, il explore les signes visibles des présences invisibles. Chaque pièce, réalisée entièrement à la main, invite à imaginer, ressentir et s'émerveiller d'un monde parfois ignoré.

MAGGY ANCIAUX / "Complicité"

Elle vit dans le sud de la Touraine, non loin de la Brenne où elle va souvent observer les oiseaux. Les sculptures animalières de Maggy sont réalisées en argile, à partir d'une démarche naturaliste d'observation. L'artiste représente la faune sauvage grandeur nature, grâce à des croquis de terrain et des photos. Elle utilise la technique du Raku, pour les couleurs et le rendu des détails, ainsi que des supports en bois. Elle a beaucoup d'admiration pour la beauté, la fragilité et le sentiment de liberté que lui inspirent les oiseaux. Ce travail lui permet aussi de mieux connaître la nature pour la préserver davantage et partager cette passion dans les lieux d'expositions, les festivals et autour d'elle...





AUBUSSON-23 Arts • Sciences • Nature

CONNAÎTRE ET PROTÉGER LE VIVANT

Connaître et faire connaître la biodiversité pour mieux la protéger, voilà le chantier auquel notre association a décidé de s'attaquer !

Nous vous proposons de nous aider à relever ce défi, en devenant membre de notre association ou en la soutenant par un don.

Pour promouvoir des actions en faveur de l'éducation à l'environnement, *pour sensibiliser* tous les publics à la découverte et la protection de la nature, **POUR ORGANISER NOTRE FESTIVAL NATURE CLIMAT ENVIRONNEMENT D'AUBUSSON**, *pour développer des liens* avec d'autres associations de protection de la nature et de patrimoine..., **nous avons besoin de vous !**

24

RETROUVEZ NOS GOODIES SUR LE FESTIVAL



La série de 5 marque-pages (2,00 €)



Le gobelet "collector" 2025
30 cl sans BPA (1,00 €)

Pour adhérer ou faire un don à l'AASN, rendez-vous sur le site internet www.festival-nature-aubusson.fr, rubrique "Association AASN", ou utilisez le bulletin d'adhésion papier (aux points d'accueil du festival).

EXPOSITION AU CINÉMA LE COLBERT

“APPARITIONS”, UNE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE PHILIPPE LAURÉNÇON & FANNY SORIANO, COMPAGNIE LIBERTIVORE

De mercredi 13 à dimanche 17 mai - Hall du 2^{ème} étage du Cinéma Le Colbert

Accrochage en partenariat avec le Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson.

“Apparitions” invente des représentations humaines, ludiques ou perturbantes au sein des paysages de la Creuse. Les photographies ont été prises à Vallière, à Aubusson et ses alentours, ainsi que sur l’Île de Vassivière, afin de magnifier les paysages ruraux comme urbains que le



département offre. Il s’agit de créer des mirages aptes à saisir le regard, en usant du potentiel unique permis par les techniques acrobatiques.

Les corps sont mis en scène pour dialoguer de manière singulière et sensible avec le paysage creusois.

**Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson**

25

DES PIGEONS VOYAGEURS SUR LE FESTIVAL

■ LE CLUB COLOMBOPHILE CREUSOIS

Sous l’égide de la Fédération Colombophile Française, cette toute jeune association regroupe des colombophiles de la Creuse. Le club a pour vocation de participer à des courses régionales, nationales voire internationales de pigeons. Il organise, de début avril à fin juillet, le regroupement et le transport des oiseaux sur les lieux de départ des courses. Le club creusois organise des lâchers de pigeons voyageurs, lors de diverses manifestations.

→ Samedi 16 mai de 9h00 à 12h00

→ Dimanche 17 mai de 10h00 à 12h00, avec lâcher de pigeons voyageurs (sous réserve de conditions météorologiques favorables)

Parking de la Salle des Conférences, esplanade Charles De Gaulle



ASSOCIATIONS & INSTITUTIONS SOUS CHAPITEAUX,

Le **Club Photo de Felletin** réunit des personnes intéressées par la pratique de la photo nature : paysage, proxi/macro, faune sauvage et flore. Les séances ont lieu le jeudi où nous échangeons autour de nos photos, nous préparons nos expositions et nous discutons de technique. L'objectif est de progresser dans le maniement des appareils photos numériques, en prises de vues, mais aussi d'échanger sur nos connaissances naturalistes. **Expo dans la salle Bourse du Travail. Facebook : Club Photo de Felletin**



SILVA / L'association est née en 2010, à St-Étienne-aux-Clos [19], de la volonté d'une bande de copains, photographes animaliers, de créer une manifestation pour valoriser la faune sauvage et l'art de la photographie. En 2011, naît le **Festival Signé Nature**, événement qui soufflera sa 16^{ème} bougie en juillet. Pour Aubusson 2026, une nouvelle exposition : **"La faune sauvage de l'ancien Limousin"**. www.facebook.com/associationsilva

FERUS / **"Ce qui est sauvage"** en latin, est la première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx, en France. www.ferus.fr



ASPAS / L'ASsociation pour la Protection des Animaux Sauvages est reconnue d'utilité publique et 100 % indépendante : une rareté dans le paysage associatif de la protection de la nature. Elle défend les sans-voix de la faune sauvage, les espèces jugées insignifiantes, encombrantes, ou persécutées par les activités humaines. www.aspas-nature.org

Collectif Renard 63 / Né dans la continuité de la Consultation Renard 63, initiée en 2021 par les associations Panse-Bêtes et France Nature Environnement 63, l'objectif de ce collectif est d'agir pour le déclassement du Renard roux de la liste des ESOD dans le Puy-de-Dôme. Le Collectif Renard 63 œuvre à la sensibilisation du public et des élus, en s'appuyant sur des données scientifiques pour mieux faire connaître le rôle essentiel du Renard roux dans la biodiversité. <https://collectif-renard-63.org>



Agir pour
la biodiversité

La **Ligue pour la Protection des Oiseaux** agit pour la protection des oiseaux et de la biodiversité. Venez découvrir la diversité des oiseaux de nos régions et apprendre à les reconnaître. www.limousin-lpo.fr

SOS Faune Sauvage Limousin / Créé en 2004, le centre de sauvegarde SOS Faune Sauvage accueille et soigne des animaux sauvages de la faune européenne en détresse provenant de Haute-Vienne, Creuse, Corrèze, Dordogne, Lot et Indre. www.sosfaunesauvage.fr



GMHL
GROUPE MAMMALOGIQUE
ET HERPETOLOGIQUE
DU LIMOUSIN

Groupe Mammalogique et Herpétologique du Limousin / Association spécialisée dans l'étude et la protection des Mammifères, Reptiles et Amphibiens du Limousin. Le GMHL : un réseau de bénévoles actifs, de partenaires, une équipe de 9 salariés scientifiques de haut niveau, pour étudier, protéger, informer. <https://gmhl.asso.fr>

Société Entomologique du Limousin / Association dédiée à la connaissance et la préservation des insectes du Limousin. www.selweb.fr



L'Abeille Creusoise / Défense de l'abeille et de son environnement, défense des apiculteurs, fourniture de matériels apicoles à ses adhérents et valorisation des produits de la ruche. www.abeillecreusoise.com

À Mérinchal, en Creuse, l'association **Vieilles Racines et Jeunes Pousses**, initiée par **Thierry Thévenin**, oeuvre selon deux axes : la formation professionnelle et l'édition. Elle organise des conférences, débats, expositions, sorties botaniques... www.vieilles-racines-et-jeunes-pousses.fr



La Garance Voyageuse

LA GARANCE VOYAGEUSE / Faire connaître, étudier et protéger le monde végétal, par la diffusion d'une revue, de sorties et stages botaniques. <https://garance-voyageuse.org>

Forêts Vivantes du Sud-Est Creusois / Association de propriétaires forestiers, regroupés pour gérer ensemble leurs forêts en sylviculture mélangée à couvert continu, sans coupes rases, ni sylviculture intensive, ni intrants ; sur le secteur sud-est creusois.



Forêts
Vivantes du
Sud-Est Creusois
ASSOCIATION A.S.B.L.P.

Contact : 06 14 30 20 41 et forets.vivantes.sudestcreusois@gmail.com.



Groupement Forestier Citoyen & Écologique / Achat en commun de forêts pour les préserver de l'exploitation intensive, les gérer en sylviculture mélangée à couvert continu, sans coupes rases, avec le souci de sauvegarde de la biodiversité, en ménageant des zones laissées en libre évolution. Sur le secteur Felletin-Crocq-Magnat-l'Étrange. <https://gfc sud23.fr>

27

Le **Réseau Forêt Limousine** est un regroupement d'associations, collectifs, syndicats, groupements forestiers qui œuvrent pour des forêts vivantes en Limousin.



A.R.B.R.E.S. / Arbres Remarquables : Bilan, Recherche, Études et Sauvegarde agit pour la connaissance et la protection des arbres remarquables de France. A.R.B.R.E.S. décerne deux labels : **Arbre Remarquable de France** (créé en 2000) et **Ensemble Arboré Remarquable**, reconnu par le Ministère de la Transition écologique. www.arbres.org

CPIE L'ESCURO / L'association agit pour accélérer la transition écologique en co-construisant des projets répondant aux enjeux du territoire et aux besoins de ses habitants sur les thématiques suivantes : santé-environnement, eau, haies, pollinisateurs sauvages, plantes exotiques envahissantes, biodiversité. www.cpiepayscreusois.com



La **Réserve Naturelle Nationale de l'Étang des Landes**, à Lussat (23), propriété du Conseil Départemental depuis 1995, a été classée en 2004 en raison de la grande richesse de sa faune et de sa flore. <https://etang-des-landes.creuse.fr>

JEU DES VITRINES D'AUBUSSON

DU 24 AVRIL AU 14 MAI 2026



28

Quel est le nom
de cet animal ?

Reconnaissez l'animal figurant sur
chaque affiche disposée dans la vitrine de **38**
commerçants d'Aubusson et **gagnez un bon d'achat !**

- Participation gratuite au jeu des vitrines, sans obligation d'achat.
- Lots à gagner : 2 bons d'achat d'une valeur de 40 €, 2 bons d'achat d'une valeur de 30 €, 2 bons d'achat d'une valeur de 20 €, 2 bons d'achat d'une valeur de 10 €, soit un total de 8 gagnants. Bons d'achat à utiliser exclusivement chez les commerçants participants.
- Samedi 16 mai 2026, un tirage au sort désignera les gagnants, parmi les bulletins correctement complétés.
- Les gagnants seront informés par téléphone, e-mail ou tout autre moyen indiqué sur leur bulletin de participation.

Bulletins de participation disponibles chez les
38 commerçants ACAA participants (dès le 24
avril) et aux **2 points d'accueil du festival** (Salle
de la Bourse du Travail et Salle des Conférences).
INFOS SUR WWW.FESTIVAL-NATURE-AUBUSSON.FR

FESTIVAL
NATURE CLIMAT
| ENVIRONNEMENT



AUBUSSON-23
Arts • Sciences • Nature
CONNAÎTRE ET PROTÉGER LE VIVANT

EXPOSITION EN BOUTIQUE 27 GRANDE-RUE

LES ARBRES REMARQUABLES DE FRANCE, UN MODELE POUR PRÉSENTER LE RÔLE DES ARBRES DANS LES MILIEUX NATURELS

Une exposition en 15 panneaux indépendants, installés sur pieds. Chaque panneau de 1 x 2 m présente une grande photo d'arbre remarquable, accompagnée d'un texte thématique (protection de la nature, rôle de la forêt, importance des arbres, biodiversité...).



Le public évolue entre les panneaux, comme dans un espace forestier.

Judi 14, vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 mai

Table d'accueil de l'association ARBRES, sur place durant le festival.

À MANGER & À BOIRE ! ESPL. CH. DE GAULLE

■ KOUILLÈRE

Foodtruck

Foodtruck rôtisseur et plat du jour le midi uniquement, poulet mariné frit, fondu creusois.

→ vendredi 15 et dimanche 17 mai



■ LA RUE SAUVAGE

Foodtruck

Cuisine créative, à base de produits de saison, locaux, fermiers, bio !

→ jeudi 14 et samedi 16 mai



■ CESSINAS VERGER PUNK (Philippe Faron)

Glaces roulées sur plancha froide, crêpes

Avec confitures et fruits récoltés au verger de Saint-Marc-à-Loubaud.

→ de jeudi 14 à dimanche 17 mai, sans interruption

■ BRASSERIE DU PLATEAU "LA 1000" Barnum

Bière artisanale fabriquée à Aubusson et proposée par Zoé & Christian.

→ jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 mai



Également : possibilité de se restaurer en rapide ou en traditionnel dans la ville d'Aubusson.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2026

Les organisateurs du Festival Nature Climat Environnement d'Aubusson remercient leurs partenaires de l'aide matérielle et financière qu'ils consacrent à la réussite de cette 5^{ème} édition.





Franck Decelle
AUBUSSON



Magasin de Chaussures
AUBUSSON



AUBUSSON



Garage Bujon
BLESSAC



Presse d'AUBUSSON
Librairie - Papeterie



Béatrice Baudoin



TARIFS DES PROJECTIONS & AUTRES INFOS

TARIFS 2026 [dans les deux salles du cinéma Le Colbert]

Avec le PASS-entrées	Coût total	Soit par film	Le film suppl.
Tarif pour 3 films	12,00 €	4,00 €	5,00 €
Tarif pour 5 films	20,00 €	4,00 €	5,00 €

Sans PASS-entrées	Pour 1 film
Tarif de base	7,00 €
Tarif Étudiant	6,00 €
Tarif Adhérent/Exposant	5,00 €

Pour les conférences, entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Infos sur www.festival-nature-aubusson.fr

Réalisation © Colibri Graphics (06 47 96 67 19) avec Objectif Graphique (06 47 96 85 74)

Photo de couverture : Ourse et oursins polaires © Dorota et Bruno Sénéchal

Imprimé avec des encres végétales sur papier recyclable - Ne pas abandonner sur la voie publique

PROJECTIONS & CONFÉRENCES CINÉMA LE COLBERT

FILMS LONGS-MÉTRAGES	Page	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17
LE CHANT DES FORÊTS	03	20h30				18h00
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE	03	16h00	11h00			
2000 JOURS AU PARADIS	04	16h00			16h00	20h30
VIENS	04		16h00*	9h30*		
QUI A VU LE LORIOT ?	04		11h00	14h00*	11h00*	
IMMERSION SAUVAGE...	05	20h30		16h00*		
GARDIEN DU MONDE SAUVAGE	05			20h30		20h30
NÉO TERRA...	05			9h30		
LE BUSARD SUR LA PAILLE	06		14h00*		20h30	
LOZÈRE ENTRE CIEL ET TERRE	06	14h00		20h30		9h30
PLANTER A TOUT PRIX...	06		9h30		20h30	
MONDES SAUVAGES...	07		20h00			18h00
OBJECTIF CHÉRINE...	07	14h00	20h00		14h00*	
LE VIVANT QUI SE DÉFEND	07				9h30	
FEARLESS QUEEN OF THE NIGHT	08		14h00			11h00
REMISE DU PRIX DU DOCUMENTAIRE NATURALISTE LONG-MÉTRAGE (entrée gratuite)						15h00

FILMS COURTS-MÉTRAGES	Page	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17
LE PIC NOIR...*	09					
ENTRE MES MURS	08		9h30			
BORÉAL EPHEMERA	09					
EN UN BATTEMENT D'AILES*	10					
GLIMPSE, UNE ÎLE DE PAPIER*	10			11h00		11h00
LA PART DE CIEL*	09					
À L'AFFÛT DU RENARD*	11					
LETTRES ENRÊSINÉES*	10				11h00	9h30
LE TROISIÈME LOUP*	08					
REMISE DU PRIX FESTI-COURT DU DOCUMENTAIRE NATURALISTE (entrée gratuite)						15h00

* séances en présence du ou des réalisateur-trice-s

ENTRÉE GRATUITE

CONFÉRENCES, TABLE-RONDE	Page	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17
SOIGNER LE CLIMAT... (conférence)	12	18h15				
WHITE ON WHITE (conférence)	12		18h15			
PAPILLONS DU LIMOUSIN... (conf.)	12			10h30		
ARBRES REMARQUABLES... (conf.)	13				16h00	
DE L'EAU, DES GLACES... (conf.)	13				18h15	
UNE SEULE SANTÉ... (table-ronde) ⁽¹⁾	13			18h00		

(1) Table-ronde au Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale (voir plan d'accès pages 16-17)

Voir tarifs 2026 page précédente et sur www.festival-nature-aubusson.fr